



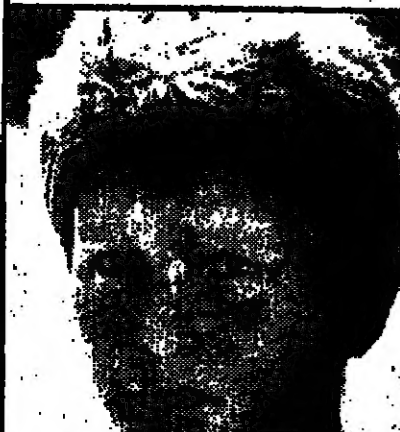
**ידיעות אחרונות**

**מדריך לכל השבוע**

## סרטים חדשים

**"אימפריית השמש"**

סטיבן שפילברג בסרט רחבי-ידע לטכנולוגים, על גורל האירוסים בסין אחרי הכיבוש היפאני של 1941. אחרי ילדות מאושרת בחיק משפחה עשירה, כלב עולם החולך ונהרס, באה ילדות לאילדות במחנה שבויים יפאני, בתנאים בלתי אנושיים. סיפור של מלחמה ושב, רעב, מוות, אכזריות, גם חבורה בעיני ילד בן 11, ג'ים גרוהם (כריסטיאן בייל), הולטר בהדרגה את סוד ההישרדות. למעלה מ-15 אלף ניצבים, 500 אנשי צוות. צולם בשחור-לבן, באנגליה ובספרד. (עמ' 14)



כריסטיאן בייל, סיד ההישרדות

המפתח בפנים: אוונגארד אמריקני, יום הולדת לבאך, חמישי בבית-שבע, מתקפת תקליטים לפסח

(עמ' 22)

אמא אורווה ילדים במצוקה אישפוז, לישון או לא לישון

(עמ' 29)



קלי מקגיליס על משמרתה כסרט הישראלי החדיש, הדובר אנגלית, "החולמים"

## חולמים ולוחמים

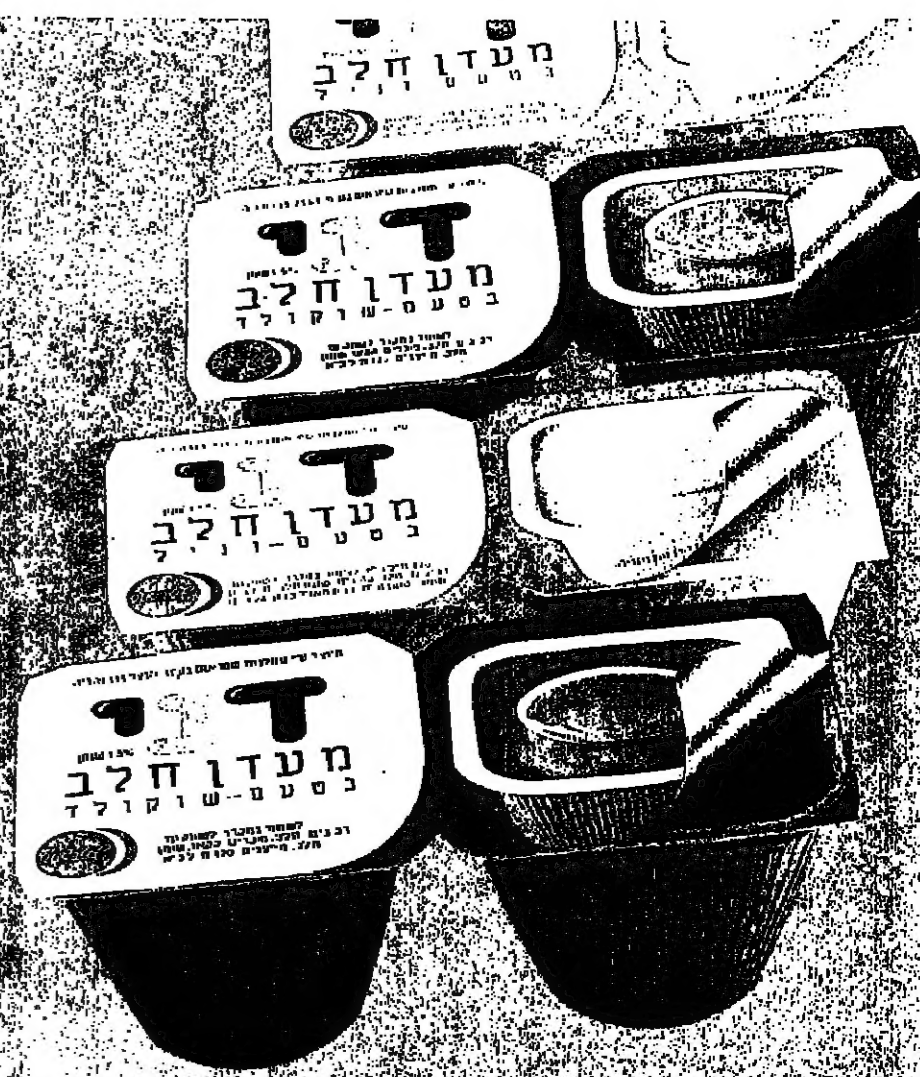
שולש מיימון עם האחים אורי ובני ברבש, יוצרי הסרט "החולמים". קומנות חלוצים בראשית המאה נלחצת בפנים ומבחוץ • איך מגייסים משקיעים, הקולנוע כאובססיה, היכולת ליצור יחד • קולנוע מוליטי אינו נגושים, חלום "החולמים" ושברו ב'אחד משלנו' • אנגלית ככורה, מקגיליס כמקצוענית □ עמ' 12

שלמה בר ולהקת "הברירה הטבעית" לקראת תקליט ומופע • לא מפרגנים לנו כארץ. הורגים אותנו. רוב הדברים שאנו עושים, אומרים ארוך. אתה קצר, לא אני ארוך □ עמ' 18

**מלוויזיה, רדיו, וידאו, תקליטים | השבוע שלך**

בשביל זה דני  
והלא מסתובק ילדים  
לילדה טל-אני-סופר  
הקטנה והולכי-אחד:

**דני**



**לטרואו**

**בשביל זה דני  
בשבילך זה חלב**



## לוח ארועי שנת ה-40 למדינת ישראל

התאריך לענין	התאריך עברי	מקום האירוע	האירוע / מונט
<b>מרץ 88</b>			
8.3.88	י"ט-סיוון		* יום העצמאות ה-48
8.3.88	י"ט-סיוון		* ישראליים לטובת מקדו"ן
18.4.88	א'-אייר		* מבצע קיבוץ ארנו
13.3.88	כ"ד-אדר	ירושלים	* סמך ביטחוני של ערים המוגנות
20.3.88	ב' סיוון		
14.3.88	כ"ה-סיוון	הרצליה	* יתדו - ישראלי - חודו
20.3.88	כ"ב-סיוון		* יתדו ודברקו-חודו
21.3.88	ז'-טבת	א"י	* סמך 40' שלוח מדינה
25.3.88	ב' טבת	תוניס	* עסק העניית הטכנות 1945-1955
26.3.88	ו'-טבת	ת"א	* הסבת מכוניות מנוע תעם
			* הסבת רכבים מביט קול

[illegible][illegible]

מסמך צודיל	באגמתי	רשמי
יום העצמאות -	ד' תש"ד	21.4.68

\* מפקד צה"ל

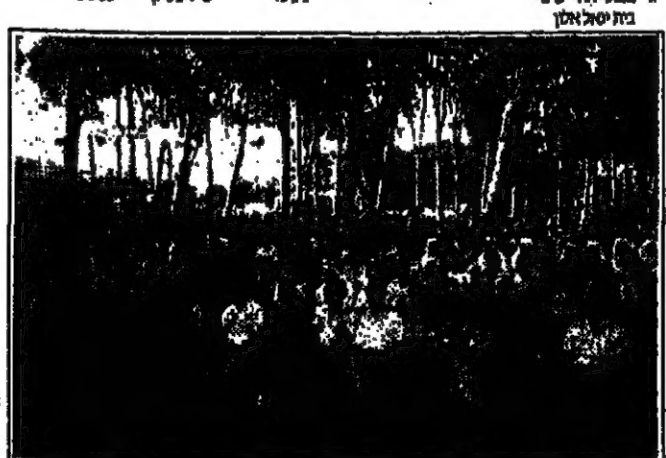
אברהם  
8-1977

[illegible]

אירוע / מונח	מקום האירוע	האירוע	תאריך
* סגן אלוף גדליהו ראש ורמח במחנה הניקוד העליון 1948	מחנה נחשית		
* 40 שנות אחריות	ביתנו הבאריקים-קנז'ל		
* ארבעים הניקודים	ביתנו		
* קונצרט חגיגי של התזמורת הפילהרמונית	ביתנו השמלחן יחזילים		
* קונצרט חגיגי של התזמורת הפילהרמונית	גבר מנצח יעקב אלבי		
* תזמורת הפילהרמונית	ר-באריק		23.4.88
* תזמורת הפילהרמונית	ד-באריק		24.4.88
* תזמורת הפילהרמונית	תזמורת טל		
* תזמורת הפילהרמונית	מנצח		
* תזמורת הפילהרמונית	ט-באריק		26.4.88
* סגן מפקד היחידה: מנצח נועם	רמת השרון		
	י-באריק		27.4.88

[illegible][illegible]

יוני 88	
16.88	יחלום, חזו-חזיר
17.68	חזו-חזיר, חזו-חזיר
16.88	חזו-חזיר, חזו-חזיר
16.88	חזו-חזיר, חזו-חזיר

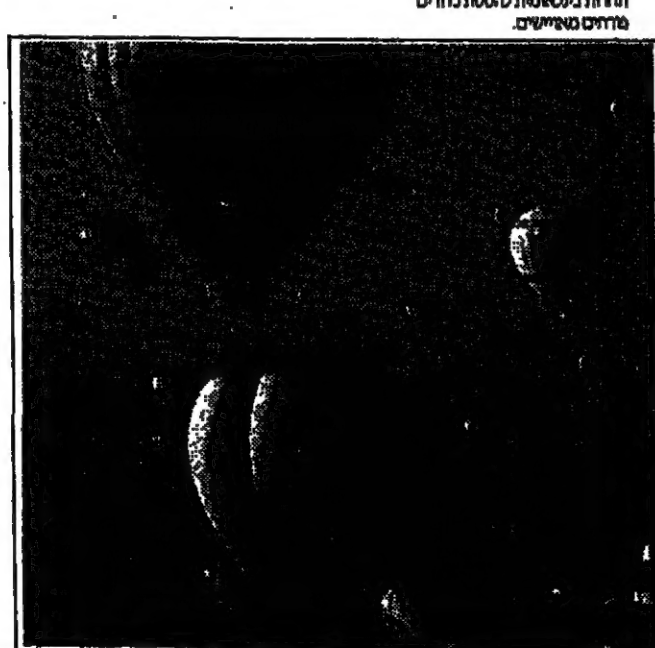


תאריך למנו	תאריך עברי	מקום האירוע	אירוע / מומצא
26.88	כ"ח בכיר	הכל החברים התל-אביב	* קונסרט חזנות -
5.6.88	ב' ניסן	מכרה	מט בנאליה חלוצית אורחות 88
11.6.88	ב' ניסן	התל-אביב	* שבוע שירה בינלאומי -
7.6.88	ב' ניסן	יחסי החברות	* 'משוררים קודמים שירה'
13.6.88	ב' ניסן	התאחד יחסי	* 'עיתון יסודי' -
13.6.88	ב' ניסן	יחסי	* 'עיתון חזנות' -
9.6.88	ב' ניסן	יחסי	* 'העיתון 40-' -
27.88	י"ז שבט	העיתון התל-אביב	* בעקבותי בן יחסי חזר לכן חזרתי מחברת חזנותי, מכלול חזנות מחברת חזנותי, מכלול חזנות מחברת חזנותי, מכלול חזנות

* משקל יחיד-ע"מ	בוקר אחרי צהריים	ח-צומו	23.6.88
* שעות הסתובבות ויחידות - בסך הכל 40 שעות לעומת	יחידות	ח-צומו טז-צומו	26.6.88 30.6.88
* מספריל נדון בסיכום	סיכום	יז-צומו יח-צומו	27.6.88 29.6.88

[illegible]

* אירועי אל הנוב	
5.7.88	כ"ב/ח' -
13.7.88	תמוז
5-12.7.88	באי-טאג
5-9.7.88	סיון אשכול
5-7.7.88	טו
6-8.7.88	תלמיד

[illegible]

			* מחיר ממוצע - כ-300 שקלים
			* ביטוח דגור - כ-10 שקלים
<b>אוגוסט 88</b>			
7688	כ"ז אב	ימים	* תחילת שנת ה'40
14888	א' בתשרי		
113888	ה' חשוון	שבת	* תחילת חודש סיון ה'40

20.8.88	1-אבסל	לשחרור טבח
15.8.88	בד-ד	נח
17.8.88	אסל	נח
15.8.88	בד-ד	נח
17.8.88	אסל	נח
15.8.88	בד-ד	נח
17.8.88	אסל	נח
28.8.88	בד-ד	נח
10.9.88	אסל	נח
17.8.88	בד-ד	נח
10.8.88	אסל	נח

88

1.9.88	בד-ד	נח
10.9.88	אסל	נח
1.9.88	בד-ד	נח

88

1.9.88	בד-ד	נח
10.9.88	אסל	נח
1.9.88	בד-ד	נח

כנסי לחזמים - בשנת ה-40		
שם החטיבה/הצוות	מקום ההתכנסות	תאריך ההתכנסות
שדרני טכיה	טכיה	27.3.88
עלמ	מנחם	6.4.88

11.4.88	התאביב ודובל חתונות	דובקין
25.4.88	התאביב ודובל חתונות	קוקי ורחל
3.5.88	התאביב ודובל חתונות	דובקין
5.5.88	התאביב ודובל חתונות	דובקין
9.5.88	התאביב ודובל חתונות	דובקין
9.5.88	התאביב ודובל חתונות	דובקין
25.5.88	התאביב ודובל חתונות	דובקין
31.5.88	התאביב ודובל חתונות	דובקין
31.5.88	התאביב ודובל חתונות	דובקין
6.6.88	התאביב ודובל חתונות	דובקין
12.7.88	התאביב ודובל חתונות	דובקין

מרכז לעיתונות ישראלית

**40**  
ישראל  
ועתה  
מחנה העיתונות 40

# לוח ארועי שנת ה-40 למדינת ישראל

## לוח ארועי שנת ה-40 למדינת ישראל

# בוא ותראה איך פועלים

**טוב יותר בנק הפועלים**



**ק**  
**א**  
**ב**  
**ה**  
**ח**  
**כ**  
**ל**  
**דק**

**16.00**

**קטן** 16.25

**ספר הקוסם**  
עוזת  
יסודית ונכונת

- נגזרת לבשר (מפוח) ובליתי  
שאל.

ת (סוריד) השלים רצלו  
יחולת.  
שיר אביב.  
ת (בליו) מין 2 וכליו

[illegible]

עולל	18.00
קלאווא	18.50
שבועה	19.00
במנוח	19.50
אורח	20.00
יד	
בית	
עיר	
דרכה	18.50
מנוח	20.00
בית	
עיר	
דרכה	
מנוח	

שני	20.30
לחץ	
המש	
דירת	
אמני	
ישרא	
הנפ	21.60
תש	21.50
משר	21.55

22

חובל  
יחס  
של כ  
באח  
אמר  
קריט  
למר  
שנמ  
שלבו  
1986

22

ב' מרש ויקרא

קולעת יחסי  
בין זני פארל  
נו תאמון  
על קאזינו ג'ורג'  
במריקה  
גית חבוש שלו,  
מיטות  
חיות

מסוק	12.45-15.00
דורון	
ישראל	
הקדם	
ישיב	
מחשב	18.30
חנסי	18.55
מקום	
צירוף	19.00

תמונה  
כתומה  
דו-חזית  
19.15  
המשחק

החידה מבוססת  
מאת ג'ורג' אליס.

מסעונים  
של חוקות  
גיהות מתחילות  
עם צאת  
מנו.

מחיר	20.05
מסלול	
המסלול	
במסלול	21.05
המסלול	
המסלול	
המסלול	21.50
המסלול	
המסלול	

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



هكذا من الرسل















נמכר מראש להפצה באר"ב, לחברה אמריקנית גדולה, "מייזל", שהפצה חשונה את "זקסר האחרון" ואת "פלאטון". הם המפיצים באר"ב ובקפורה מהם הגיע כמות גדולה מאוד, מכיוון מיליון ודולר.

מה הצליח למכור את הפרט?

היה לנו אז חוזה עם קלי מקגיליס ועם לון שאי, מלווה חברת "כלבי" והאחים ברבש, שסמס שלהם היה מעט לאוסקר. הכל בידו היה חבילה נאה.

איך השתבש את ההתק?

אפלני הצליח נכנסו בחשקיה גדולה של אספקת ציוד ומעבדות, בשווי כ-270 אלף הקין נהנה 70 אלף. המפיצים הישראליים נצטווה ואפי גלע, חברת "כלבי", משקיע אירופי ועוד משקיע אמריקני השלימו. השלב הקריטי: אחת צריח הרבה כסף כדי לגייס כסף, זה ברוב בנקאות חריגים ובנקאות חריגה העולם. להשיג עם קלי עלה אלפי דולרים. את כל השלבים האלה מימנה חברת "כלבי", לפני שהיה ברור אם בכלל ייצא מה משה. למעלה ממאה אלף.

מה האמריקנים אמרים על סיפור ההפצה?

חברת הפצה, עבודה משותפת, המוכרית עם לורי בוק, המפיץ ההולנדי, בכל שלב של חזק. אחרי שקבלנו את ההחלטה שהמסר ידבר אנגלית, יצאנו לדרך. בילינג שבועות וחודשים בחיל. עשנו בניירורק מאות אורישנים לשוקיות אמריקניות, אבל תמיד ידענו שלחפיק הראשי אנחנו רוצים את מקגיליס, ראינו אותה בידע" ובראובן ראובן. ידענו, שקלי היא אנדרה.

איך הגעת אליהם איך בכלל הצפיתם לראות?

ראגנו להעביר לה דרך סוכן את האספה של "מאדרי" המרגיז, והמסר של "החלומים" מאד. אהבה את שנייה. סמטי אליה לושינגטון. נפגשתי איתה ב"קניו מנסר". הסרט אהבה כשחקים, שבו היא מבכבת, ברויט יצא או למסכים, והיה ברור שהה חלק להיות שלאנו. זה הקפידו את המחר שלה למעל מיליון דולר לנסר.

שילחמם לה מיליון דולר?

בטח שלא.

במה כסף קיבלו?

הרבה פחות.

נראה לא נקשה בעבריות ובתקציב המקורי? והמסר היה צריך להודיע הרבה רברים ולפגש רברים. היו פחות ימי צילום. איראפטר היה ללכת על הולקישן שהלכו עליה. "החלומים" זה סרט ישראלי, שכולם קיבלו שבר מלא עבר עבודתם. כבר לא מבקשים מכות. בנדרה העברית אנשים היו עובדים בחצי התרבות. כשנבחרת את "החלומים" אמרתי: מה שאני רוצה לעשות עכשיו זה 16 מ"מ שחור-לבן על שוכנת התקופה.

לא סתירה אותך המנגן עם הבת-לאומי?

קרה לי תהליך הפוך. מה שאני רוצה לעשות זה קלטנו ישראל רוב עברית. אבל, אנחנו נמצאים בסיטואציה, שההפך להיות כלת-אפשרי. היחס ליצירה מקורית בארץ, פטר לקולנוע, משפיל ומעליב. יחס שמנסט על בורות ופריבילגיות. זה יכול להיות רק בדרמה מיניסטוראלית. מה כבר צריך רגע נכנסו לקולנוע וידעם גולן במרכז הסרט, יכולים לעשות עם רבע מיליון דולר בשבועיים. להשיג אותו קטבנות זה היה נדא. אבל, זה ביטוי לחברה שרוצה להעביר את השבועיים בפני ותקשורת, חברה, שכרובה מוכנים היה בשקר עם



החלומים. ארנון צדוק, סיני פער, אהוד שחר, קלי מקגיליס, דוביט פלאק, ג'ון שאי

צילום: יוני המנהל

הסרט כבר נמכר ל-15 ארצות בעולם. כולל יפן. גם עשר ריבונות יפאני לסרט. בחפיק, "החלומים" שינאו. היה לנו גם קמפיין הפצה בינלאומי גדול, שנדרה בגולל מה שקורה עכשיו בארץ.

מאדרי המרגיז: עלה כחצי מיליון דולר. מה הדיכוי?

"החלומים" הייתה פרויקט קלאסית. הרבה יותר שחקנים. הרבה מאוד עלה הארט. השקענו כוח הרבה ממשלה. חשבנו על כל פרט מהחלומים של העמנואיל ודור איהו צדוק. חשבנו על כל פרט מהחלומים של גבתי. נאמן, תורה אילו ומקוריות ועוד חשיפה אורי העולם. במשך שנה עשיתי סידור "לוקישן" עם מיט המדינה בארץ. המוכבנו עם ג'יימס סטיון מרדונס ועד אילת.

תחילה פורמט בנלי. למה הורש צולם בדי וירשלים?

היה צריכים למצוא קטענות, שיהיה נכון מבחינה רומנטית. שלא יהיו בו כבישים. אנחנו צללנו, כשנחנו מוצא מקום כזה, זה ששארש של צולל, איראפטר לצלם. אחרי שמצאנו את המקום, היה צריך לבנות הכל מחדש.

בדיקת, אחת מצטנעו ודברש שהאנגלית מנגנון ביאומטר של הפרט?

לרוב לא. ברוב עשיתי כפי שהייתה חבנית שנה בחינה אמנותית וזו פשרה שאפשר להיות אחת. "החלומים" היה לא מספר סיפור על ישראלים, אלא על מנהלים אירופים ששפת אדם אירוש ורסות ופולניות חרשיות. כשעלו לארץ, לא דיברו בדיקת עברית. אם היינו צריכים לעשות סרט דוקומנטרי של אחד על אחד, הוא לא היה מוכר קולנועית.

יש אנשים שהפריע להם שהמסר דובר אנגלית עוד לפני שהיה אחת. אם הסרט היה בעברית, היה מוכר עברית ארצית. אני לא חושב שהיה עובר. בכלל לא הייתי נחמס לעיני השפה. אם הסרט משחק טוב ומרגש, זה עובר. לא משנה באיזו שפה הוא מדבר. "זקסר האחרון" דיבר אנגלית ולא סינית, זה שנה למישור או "שליקת אשת העכביש"?

אם "החלומים" הייתה בעולם באנגלית?

בשום מקום העולם לא. גם את "אחר משלנו" לא אפשרה בתגלית. האופטיקה הו עמדת מבט. זה עולה היה להיות חסר אמינות לאלוהים. בחלומים זה היה משה שאפשר להיות איתה.

איך השתה את קלי מקגיליס, מאד בולאמי, למפקד וירשלי?

לא עשיתי את הסרט בלי ים מקי

הצי מיליון? עובי, הרבה הרבה פחות. את הדיאלוג אחת עשה לורי עם המוכן שלה.

איך השתה אחת מליבר בולל מכת לה צינור? מצבם האנוש של הקולנוע הישראלי עבר עליהם.

בכלל לא. היא לא הייתה. והם, אחרי הסרט, היה כבר "מגירות". היא, פשוט, אהבה את הרומן, את התפקיד. מבחינתה, זה היה צעד אמרי ורואדופ. גם לא הייתה רגילה לשיטות העבודה. כאן, לתחקיר ולחלוצות לפני הצילומים. באמריקה יש יותר שבועות צילום ומפתחים כל מיניה מנסר.

היו שמועות, שהיא תצין שאי נשברו בחזרה.

נכון. שאני עושה להם הרבה מאוד חרות. אם יש שחקנים שהם קשה להם, זו בעיה שלהם. עשיתי להם גם חרות של תחילת הפואה. למדו לעצור לטקל לחרוש, עם טום ומורשה. אירוש וכוח האשה, ביקשות שנה שחקניות חודשונה - זה סידור.

הוא קלי לא הייתה מבכבת לוחץ במרצ?

שלא יהיו אירבנות. אין לי טעם שיש שחקניות ישראליות שיכלו לתמוך עם התפקיד בלי בעיות.

מי למשל?

זו עשיתי אדישנס, אבל ענת עצמון שחקנית שאני מאוד אהבתי. אני חושב שהיא עדיין לא מרגה את עצמה. יש לה נוכחות, שמאוד מרדוק אותי.

ומה בייטמאן בדאמן והפולניות קשה במרצ?

היה שלב מסוים שללורי, המפיץ ההולנדי, הייתה אפשרות לעשות את הסרט על-מסך המסך קשרותקית ישראל-צרפת. ההסכם מוריד את השפה שחקנים צרפתים. מכל מיני סיבות, חדר הצרפתי כנס לא יבא אל המעל, אבל זה היה אחרי עשיתי עשרות אורישנים כשנפגשתי את כריסטיאן תואמנטי. בת, כשחקנית. אני מרגיש אי פעם לא היה לי רומן בטי.

למה לא?

עניין של עידוק. סאמוראי אי פעם לא מנהל רומן עם מנהלת. בחזרה. בחזרה לכיסא. כשהסכנו עם צרפת תמונה. אחרי כבר הייתה בחזרה הכוללת הייתה מאוד מרדוק. בכלל, היה כל מיני טעמים איתו. צילמתי אותו עם וילק ודוביט פולק. אחרי שהסכנו הכוללת חלבה. הוא נדא כשהה עליו בליה חשבתה והאמה שהיא חליקת לתאבד בגלל זה.

אחרי יכול לומר לעצמך איך הורש היה

מאד קשה. היא לא רגילה לעבודה כזאת. הייתי חייב לשנות את שיטת עבודה שלי. כביטא. חץ מה, היו שם שחקנים מדיספלינות שונות. ישראלים, אמריקנים, צרפתים, עשרים איש, שצריכים להיות קומנה מנוכשת, שבאו מקצת שונים. זה יצר בעיות.

היו מרגיזים?

אם את שאלת אם היא עובדת את המס - מקום לא. קלי מאוד רגשית. פורצת בכדי מדי מאד. אבל, היא משתמשת אותו בבעיות שלה. אז אלה יכול להתגבר עליה. בולק מרגיזות, בחלומות, בחלומות, בחלומות עם וקמק. בשלב מסוים, זה מאוד הבטע אותי. אני מחלק הוראות, היא מורידה אותה את ומקשיבה. אמרתי לה: קלי, כשאני מרבי תוריד את האונות. פרצה בכדי. מה מנסר? האונות זה הכלי הכי חשוב שלה בעבודה. כמה היא מתחננת לגמרי. מתחננת בתפקיד. כי מה זה מסר? אהבתי מתרגמים, צעקים, בעיות. לחץ. בחזרה הכלל הגדול הזה צריך לשמור על שפיות ועל ריוק בעבודה. שחקן זה לא להיות מפגש. זה להיות מדויק מאוד. וקלי שחקנית מאוד מקצועית.

היו מרגיזים?

נכון. אבל היא אהבה. עליו היה הרבה יותר פילם מאשר על קלי. עליה 2-3 טייקים ועליו 17.

ההשקפים הישראליים?

באותה רמה.

איך קלי נכנסה לרומן? יש לה במל משך על יהודים, על ישראל?

עבודה תקופת-לימוד אינטנסיבית, שכללנו הראשונים לא הייתה קשורה ספציפית לתפקיד שלה. שתרע מי אנחנו, מה זה להיות יהודי, מה זה להיות מיעוט. מה זה להיות נדוק. לקחנו אותה לקבוצה נפגשה עם לובה אליאב. בחורה מאוד אינטליגנטית. זה מה שריוק אותי אליה כשחקנית.

איך היה הדיאלוג שלה עם הדיאלוג?

היה לה כאן רומן יפה עם איש צוות. גם מאוד התפעלה מעבודת הצוות הטוב. הייתה לה בעיה עם האינטנסיביות של העבודה. שם ממרטים במשך 7-8 חודשים. כאן - 7 שבועות.

ואיך היגישה במקום אחרי הכל?

התירה את זה בחייה. חבי מרגשה שהיה לה בעבודה במסרים.

היא ראתה את הסרט?

בטח.

נ, מה אמרה?

מאד אהבה אותו. לכן, גם באה לישון לעשה לא בא.

יש לי תחושה, שאתה לא מליבר מרגיז?

מרגיזה שמונה-מסר אמריקני, שחקנית מיליון דולר, שחקנית אצל בוסר.

כשאנחנו בא ליום עבודה זה קלי, ונכנסו פולק ארנו וכל החר, וארנו, אין זה פחות זה מסר. כולם בביאום. או לא קמתי בכדי והצגתי אי אלה, והיום אני חולק לעבור עם קלי מקגיליס אל שיהיה ברור, אני מאוד שלם עם הבחירה שלי. אין חרור של פקט. היא לא רק יפה. היא מכבת כוכבת מסר.

למה לא?

כי קל מאוד ליפול למלכדת הור.

בכל זאת, קלי וארנו מתנהלים יחד לטוב חזק.

השכנעו על זה. בסוף החלמתי להודיע את זה. מסרם שהענינו עד לרגע שום בחר. להשיג את זה לרמון של הצופה נראה לי רבה יותר חזק מאד רציתי להודיע בזה. הצינור קיטת בה ממילא לא רציתי לעשות בזה שימוש. כמה גם הלכשנו אותה רציתי להראות אשה חזקה, שלקראת הסוף נשכחתי.

נשכחתי? נראה שהיא מתמללת.

נכון. מתמללת. מתאזרת לומדת לעשות פשרות.

אחרי חצי רדס, שהשיקל המהירי כלל לא מרגיז אותך. ביי לא ייקר. ידעתי אז לא בכל זאת, שחקנית בייטני מיליון דולר.

מאד מרגיז אותך. אבל, זה יכול להיות קריירה? כשנשכחתי שרן כיצד, אבל לא בשלב העבודה. תוך כמה זמן, אני גם לא ידעתי מה זה מייסר. כשהלכתי לעשות את "מאדרי המרגיז", לא היה ברור שלא ורק אחרי משימה. על מה אתה חולק לעשות סרט, על פניק ועל מבט ערבי ועד בבית-ספר?

בדאי. "החלומים" לא מסר מייסר. פורש מסר על מציאות קשה. ברור, שאחרי רוצה שהמסר שלק יצליח זה אלמנטרי. שאיפה של כל ביטא, אבל לא בגלל זה אחת עשרה מרס. זה בגלל לא משקל. אם שרשים זה בגלל, ליו לא היה משה ואם "החלומים" ייכשל, זה בגלל לא ישון את העצמה שלי. בלי לבלי. שההמסר הכי טוב שיש עשיתי.

# הנקמה כבר הצליחה

## למעלה מ-40,000 כרטיסים לפסטיבל ישראל, ירושלים 1988 כבר נמכרו!



ישראל 88

נכנסת החנוך בית האמנה פרנקפורט קונטרטו דוטו התזמורת הפילהרמונית מירה זכאי שלישיית בוגאר אוו. פוגורליץ סטנטי קלאו רביעיית כרמיה קול הסונטות שוי וארנו וילן מתיאוס פטון מסתורי הקול הבולרי מקהלת הנערים מקול בטוליה ליברטה גיא מרתון גיא היבוק הדרר לניחלות תיאטרון השמש סקאפיו חלום ליל קיץ טיביל וחשד שלה מחזמר מרקי שיוי חשירים יחודי בחצר הדוכס מר מאני תיאטרון הפנטומימה מרפסור ברדי צור וירושלים רומיאו ויוליה שלנית תיאטרון תמונע כלט בוגר רנה שיעפל ארנו בוש פ קי סוזן מארשל לאר לובוביץ התנועתרון גרטרוד קראוס חמו ירושלים מילים לחוצות ופסנתר אנסמבל גורח מערב ולפנטאז רים דיינה מבעד לזרדים פאקו דח לוסיה אטרוים יגנו אהאדס חקיק

חילום! פסטיבל התרבות מירושלים גליליים עלה לרגל \* איל התנוע למנות \* העיר \* חרצית \* מנה \* חמסות \* צלופחים \* חופת זרדים \* חשודים בכבר איון \* מחולל לשאאל \* חרצת חלוצים

לאור הביקוש חוסטנו תשבע שעות מתרחב במרכז המכירות והמדיע

תל אביב, חיבל התרבות 03-299032, 299035, 299319 בימים א-ח 10.00 עד 20.30 בימי שישי 10.00 עד 13.00 במצוי"ש 19.00 עד 21.00

ירושלים, תואטרון ירושלים 02-669980, 669933 בימים א-ח 09.00 עד 20.30 בימי שישי 09.00 עד 13.00 במצוי"ש 19.00 עד 21.00

חיפה, "גרבר" מרכז חכרמל 04-284777, 384222 בימים א-ח 09.00 עד 20.30 בימי שישי 10.00 עד 14.00

ובמרכזי הכרטיסים בארץ מחכים לך!

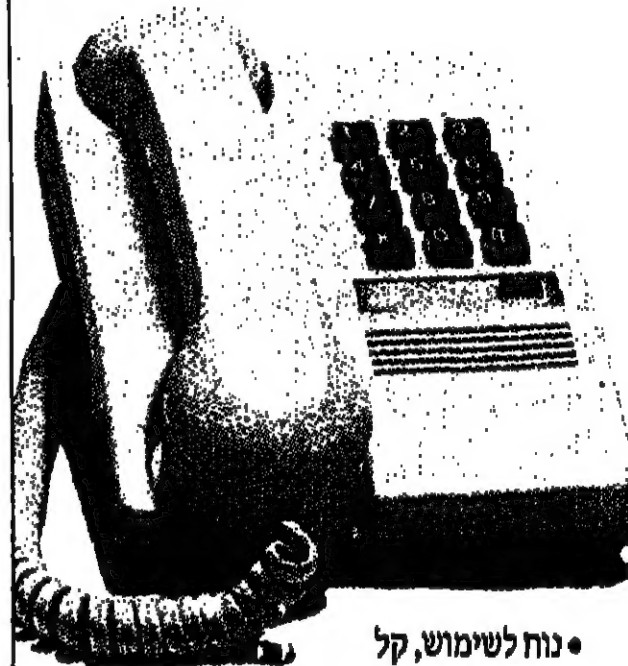
פסטיבל ישראל 88

שירה • מאיר • שוב עמר • שקולניק



# זמיר

## טלפון הלחיצים המשפחתי של בזק

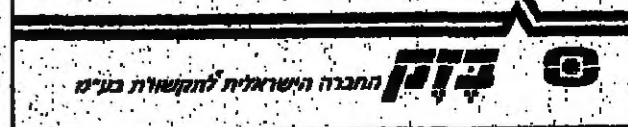


- נוח לשימוש, קל ומחיר בחייו.
- חיוג מקוצר של המספר האחרון.
- עיצוב חדשני בצבעי שקד, אפור וכחול.
- אפשרות תליה על הקיר.
- שירות אמין.

**מעכשיו מבצע תשלומים מיוחד!**  
18 תשלומים דו-חודשיים של 9.20 ש"ח בחשבון תשלומי שקד\*  
חשבונית חודשית חללית משתלמת 1986

התשלומים צמודים לריבית החשב הכללי (בנובה 28.5% לשנה) שולם כוללים מע"מ. \*בנוסף - תשלום חודשי קבוע עבור חוק.

**לתשיג בכל תחנות השירות של בזק.**  
נא הבא עימך תעודת זהות וחשבוני טלפון אחרון.



# נ ש א ר י מ

## לועזי

**מסקול הסרט - בלע פרטי.**  
קלטת. באמריקה מבנים זאת. רוק למבוגרים. או. רוק ממוצע. רוק אמריקני. לאחיות אמריקניות. להרגיל האונה אמריקניות. אפילו אם מרבית האמנים בו אירופאיים. לשים באוסט. מקסימום חליות. ולקרוץ ברוחיה את הלילה. עם הגד השני אפשר גם לרקוד. טכנית לבנה אורובה של. והפסחתי. הוא אי של שקט בחור הבגלן הלא מורש. (שמקל)

**חנינת סאמבה בדינליא.**  
קלטת. פאונה בנראה לחגיגות הישראליות של הקרבלי ברו. אלא שרעש של קול מתלבל לא עשה קרבול וגו' לא חגית. באוסט היה שר קר סאמבה די פועות. גם מבדיר האמנים סאמבה. ב"י קאדראלי (3) ומרטנו מדדיליה (2) מבבבים. השאר אלמנטים לבינו מבנייה. שוזה במוזיקה אלצואן, Da Vida עם מוזיקה. מוקרת סאמבה. לאחיות את הקלטת. מלחית. לאחיות את מוח לטות. (אסירידיקס)

## תקליט

**אמנים שונים - מופ פופ 88.**  
רוקא טוב. לשם שינוי. אבל ברוסקי-מוקס לריקורים. לא באוסט שלאונים של העת האחרונה. אבל לא להכיר את פני הפופ: רק סינטיסיזרים ותכונות-תופים. ללא צליל אקוסטי אינאקסט" מסקרנים. שתי שאלות להכרה המפיקה: ער מתי העיצוב ימשיך להיות מותח לכל ביקורת? עד מתי בנגרמה? - מיפלט 42 באוספים שלכה (שמקל)

**10,000 מניאקים - כנשם שני.**  
חבורה אמריקנית סימפטית. בראשה ומרת (נסאלי מרצאנט) יוצאת מהכלל.

## השאלה

**אמנות הדעש - ללא מובן עשיות.**

לכל צליל בעולם יש יעד וכוונת קים בסימפוזיה הגדולה של העכ. אמנות ורעש? רק נטיית באירוען הסדר. ותר ערשם קילות. שלא מוביל לשום מקם מואסם לדבר קירותם אפאקטם. הם השני מארגן את רעש האפאקטם והשירים הכנסותיות. לציירות מע"ריות (מוסיקה העידן הערש) כמעט. (סי.בי.אס.)

**שנייד אוקטור - האריה והקובצה.**

איזו זמרתו קודם קיט בוש. אחרי שן שארדי. עכשיו שנייד. אוקטור האריה היא זמרת ללא שיער. אבל עם ביטע קולה. העששע שונה בכל שיר. או משאיר אריש. היא נבחת ונבכת מאיימת ומרפנט. חושנית ומתורפת. אכזרית וכסנית. אלבום מרתק ביון שבו. בהפקה המשובחת ובחשמה. שניידה לכל קטע. כל שיר הוא יצירה מורכבת. כמעט כל-חושנית אוקטור. השתופה בכתיבת 8 מוזיקה. עשה רוק גאראו. פאנק מובלך וישה



שנייד אוקטור. מאיימת ומתורפת. חושנית ומתורפת. אכזרית וכסנית.

**בארי מאיניו - סוינג סמרים.**  
לשם שנייד. מסטר ובושע ודלר מוסיק למו סמוסל לשכור לו את השמאלץ והתקליטות העבר. יציר טאטיל אלבום נעים. מופק בהלכה. מואסם למסיבות בשיכור-חוקים. גם לזוגי ירידי עם ועמים. עם 3 קלאסיים ורי "סוכיטטי". ושרות אחרים מרשימה: טום סקט. טון גן. ג'וי מאליק. דיאנא שור. פיליס היסן וקיר קיראל. (סיראצ)

**מילס דייס ומרקס מילר - מסיקה מסיימה.**  
אחרי שרצ"ת את ה"אז לטובת אונגאר. לא חפיד נסבל. דייס שוב לחיות אנשי. ביצירות עשיות וקומדיאטיות. מרשנת ומקסימה עם דומות מוקס מילר. שיר-הלל למלנקה. טכסי. חושני. מועיר וזריק. החצוצרה של דייס טונה ומוסיקה. מנותח ומתפתח. הבאס והתופים של מילר מוסיפים דרמאטיות. אפולויות ומוק. את הערש טוב מסיקה. ו צריכה להיות סייקה אמיתית. וראש בחר של שני צורים שמעט לשיא בקינדר. וכאט במור מיתר. ודי אריצ

**פם מתי גרם - דום (מרב).**  
לקראת באר ישראל. אלבום אחרון (ראשון בתורם מוסיקה). של הנאסט ומאנר. ומעשי. אמלך חודי. בואו קרוב יותי. ערשני. ודי חודי. מאשר לערן. ערשני. ודי חודי. מאנר. ברוש מלשח ממת על חודי. אינטימיות. ומעט. משה. חלקית חודי. (סיראצ)

**רובם כלאם - AND ZEN NOW.**  
אלבום-החלל ורעש של מלאנס מבויר יסם יסם אורנית של מעב. תרבות של חובס. שירה. איכות וערצמה. של חזותות. אופק מנהן. סטנדרטים של שיר. מלחמה. ודי חודי. מאנר. ברוש מלשח ממת על חודי. אינטימיות. ומעט. משה. חלקית חודי. (סיראצ)

**ביאמריס וברוק מאח בריי.**  
ציצורה. באוסט ובנרטיק. עם הקסם דומנטו שורם ממנה. והפעם. חודי. שריטט של קילי חודי. בנרטיק. אינו מוכסיד ורעש. כאן פוגשים את בברלין וזא במעט. כאן פוגשים את מוקס וממרי. וראש. ודי חודי. מאנר. ברוש מלשח ממת על חודי. אינטימיות. ומעט. משה. חלקית חודי. (סיראצ)

**רובם כלאם - AND ZEN NOW.**  
אלבום-החלל ורעש של מלאנס מבויר יסם יסם אורנית של מעב. תרבות של חובס. שירה. איכות וערצמה. של חזותות. אופק מנהן. סטנדרטים של שיר. מלחמה. ודי חודי. מאנר. ברוש מלשח ממת על חודי. אינטימיות. ומעט. משה. חלקית חודי. (סיראצ)

**ביאמריס וברוק מאח בריי.**  
ציצורה. באוסט ובנרטיק. עם הקסם דומנטו שורם ממנה. והפעם. חודי. שריטט של קילי חודי. בנרטיק. אינו מוכסיד ורעש. כאן פוגשים את בברלין וזא במעט. כאן פוגשים את מוקס וממרי. וראש. ודי חודי. מאנר. ברוש מלשח ממת על חודי. אינטימיות. ומעט. משה. חלקית חודי. (סיראצ)

**ביאמריס וברוק מאח בריי.**  
ציצורה. באוסט ובנרטיק. עם הקסם דומנטו שורם ממנה. והפעם. חודי. שריטט של קילי חודי. בנרטיק. אינו מוכסיד ורעש. כאן פוגשים את בברלין וזא במעט. כאן פוגשים את מוקס וממרי. וראש. ודי חודי. מאנר. ברוש מלשח ממת על חודי. אינטימיות. ומעט. משה. חלקית חודי. (סיראצ)

# ב ב י ת

## ידיאן

**מבירה**  
ידיד לין.  
לביא-התקליט ב"א. הניעו שלושה טרטים של תבנאי דיידי לין מתחקה תבנית של. לפני שעבר לארה"ב. לעצרת אפוסם וחזקיהו. (הגשר על גדר קואר). ידיד-המאנר חודי. הסרט הבולט מין השלישה הוא BRIF. מקריה. (1944). התנשע ע"י ENCOUNTER. (1944). התנשע ע"י מבקרי-קליטע רבט לטרס הבויט מרשח חותר בכל חומים. סיוראטובה מרשח נרקם בין עקד-בית ורופא. שנגשו במקרה. כשנשלח הרופא לעבור בודל. מחלטים השניים להסיר. עלי-חוסר. ומחזה של מאל קואר. עם סיליה גזמנס וטרור הוואר.

**מקב חושני.**  
1987. מתחן עלוב. מסיכופס מנסה להטריף רעלה של מעצבת הלונות.



דודסקאר. צבעוניות מדויקת כשנצמחה.

**השניים האחרים.** הם עיבורים יפים (וויטנים לספרין של צ'ארלס רוקס). רוקסח גדולת (1944). עם נחן מילס. בכיר מילס. (אולריס טויסט) (1946). עם אלן וגם וויברט נחש. כן נחן לרכוש את IN WHICH WE SWRVE. בכיסוי של קוארד ולין (1942). טרס מלחמתי על צוות של איטליה מלחמה בריטית. הנפקה-חברת ראנק. מחיר כל קלטת 47 ש"ח. **אמיר קמיר**

**אני נכנס אני נכנסת.**  
ראונה הוצרה הלונות מרובקטיביים. הדיסן כנר לא תסבין. הוא מועקס קר עם אתה מרסם דאב) אור הורטים ומתח טוכס בסירדה למבוכים בלבר. (החברה הכללית למסוקים)

**אני נכנס אני נכנסת.**  
1987. הוצרת גולדווס. קומדיה תפלה. ער סרט עם מיקל קין. השחקן העסוק ביותר כיום. קין מנגם סופר שר.

**אני נכנס אני נכנסת.**  
ראונה הוצרה הלונות מרובקטיביים. הדיסן כנר לא תסבין. הוא מועקס קר עם אתה מרסם דאב) אור הורטים ומתח טוכס בסירדה למבוכים בלבר. (החברה הכללית למסוקים)

**אני נכנס אני נכנסת.**  
1987. הוצרת גולדווס. קומדיה תפלה. ער סרט עם מיקל קין. השחקן העסוק ביותר כיום. קין מנגם סופר שר.

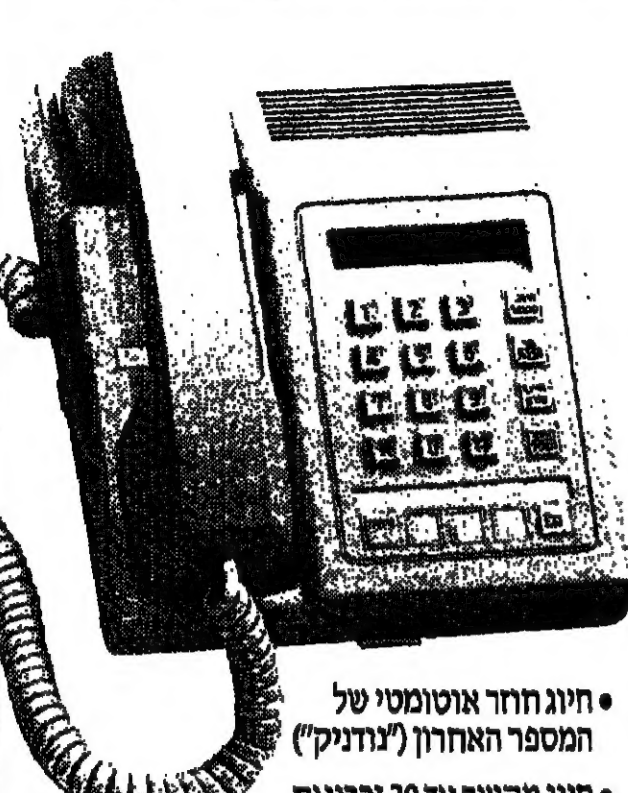
**אני נכנס אני נכנסת.**  
ראונה הוצרה הלונות מרובקטיביים. הדיסן כנר לא תסבין. הוא מועקס קר עם אתה מרסם דאב) אור הורטים ומתח טוכס בסירדה למבוכים בלבר. (החברה הכללית למסוקים)

**אני נכנס אני נכנסת.**  
1987. הוצרת גולדווס. קומדיה תפלה. ער סרט עם מיקל קין. השחקן העסוק ביותר כיום. קין מנגם סופר שר.

**אני נכנס אני נכנסת.**  
ראונה הוצרה הלונות מרובקטיביים. הדיסן כנר לא תסבין. הוא מועקס קר עם אתה מרסם דאב) אור הורטים ומתח טוכס בסירדה למבוכים בלבר. (החברה הכללית למסוקים)

# טלפל

כל התכונות בטלפון אחד



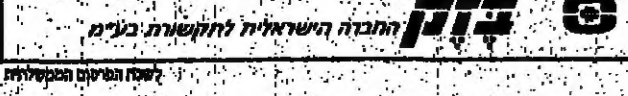
- חיוג חוזר אוטומטי של המספר האחרון ("צונית")
- חיוג מקוצר עד 20 זכרונות.
- סורק מספרים אוטומטי. ניתן להכניס לזכרון עד 5 מספרים טלפון והמכשיר מחייג אוטומטית ומאתר אותם לפי סדר ובקצבי זמן שנקבעים על-ידך.
- אפשרות חיוג ללא הרמת שפופרת.
- מידע חזותי. ניתן לראות על-גבי הצג שבמכשיר את המספר שחייגת, את השעה ומשך זמן השיחה.
- מתאים לשימוש ביתי ומשרדי כאחד.
- שרות אמין.
- שתי שיטות חיוג: צלילים או מתקפים.
- עיצוב חדשני.

**שני מסלולי תשלום**  
המסלול הנמוך  
18 תשלומים דו-חודשיים של 9.20 ש"ח בחשבון תשלומי שקד\*  
המסלול הגבוה  
12 תשלומים חודשיים של 12.50 ש"ח בחשבון תשלומי שקד\*

התשלומים צמודים לריבית החשב הכללי (בנובה 28.5% לשנה) שולם כוללים מע"מ. \*בנוסף - תשלום חודשי קבוע עבור חוק.

לתשיג בתחנות השרות של בזק ברחבי הארץ.

נא הבא עימך תעודת זהות וחשבוני טלפון אחרון.



לשם שנייד. מסטר ובושע ודלר מוסיק למו סמוסל לשכור לו את השמאלץ והתקליטות העבר. יציר טאטיל אלבום נעים. מופק בהלכה. מואסם למסיבות בשיכור-חוקים. גם לזוגי ירידי עם ועמים. עם 3 קלאסיים ורי "סוכיטטי". ושרות אחרים מרשימה: טום סקט. טון גן. ג'וי מאליק. דיאנא שור. פיליס היסן וקיר קיראל. (סיראצ)



מזהצד השני של הגדר

Print Name: \_\_\_\_\_

מִצֵּאתִי לִמְנָח אֲנִי שֹׁדֵד.



השתמשתי במעמד שלי וקעקעתי את המעמד שלי.

המחיר הנמוך ביותר של המוצר הוא 17 שקלים.















אמנים בדרנים אמרגנים אירועים מועדונים

**אלינור**  
 יצור מופלא בידוד  
 בתחלת דרכו  
 יצור בעל עוצמה  
 זורח מתנה

עידו זכאי  
 חובבי תאורה

העסק העתידי  
 בארבעה חנויות: ארנא, ברדימן, תלפיות, תלפיות

**אלי יונייטד**  
 תלפיות, תלפיות, תלפיות, תלפיות

מחירים המשתנים על פי סלולר, תלפיות, תלפיות

מקום: 05-5600888

**"קזינו" פאמי בפ"ק**  
 יפו, סדרוק 5 (קרית חשקון) 03-3722000, 03-3722001

**המועדון הסודי הנדל**  
 בשראל

**ספן עלי סוכי חגית הלורנר**

**הזריר**  
 ספן נכבת הטוריות תרדית טוריק

(נמשכים שוב מחר מוצ"ש)  
 מ"מ 22.00  
**מזרחי משגע**  
 ערב  
 דורון מירן בלתייסם מוקדלות תחרוש  
 טסלוס ולחמקו \* כוכב הזמר נתי לוי  
 עופר דהאן \* שני מירון  
 רקדנות הבטן לילה \* זמר ורקדן מיתורכית  
 חערב: דיסקו משגע עם משה קינן

**★ גולדוויץ ירדוהו הבנק העולמי**  
**★ קינן גוביניז' סטלס**  
 לנוש בלבד: 150.00 ש"ח • אחרות זרות: 1  
 הכנת: 10 • לארצות שיש הכח מיוחדות  
 אסף חסנקי  
 באצוץ לוודושימ אפריל מאי: חתונות וסמסוח  
 150 ש"ח לכל חתונה 30 ש"ח לזמן  
 הכוונה לבגד חלם  
 פופועיה קלחת 50 ש"ח • חתונות ועדרי אידוד  
 בית לחמהה במעמדן 100 במעמד אפא  
**מאני תמים**  
 55200912 • שני עריות, חסד  
 וכוונות מלאה אסכולודו מדו ערב, נחש, לרומה  
 100 ש"ח

**קנה במקור**  
**מבצע**  
**לתקליטונים**  
 גשרים, סטנדים  
 לתאורה  
 ורשקלים ועוד...  
**מסגרות "רוי"**  
 שוקן 13 ת"א  
 03-823237 ☎

[illegible]

**יואב לוי**  
מבמחר  
מערכונים  
קרב: אחרון ירימי מבמחר לחטים

לכל מעריצי הזמר  
**שר-שלום**  
קשת

**מחיה מיוזיק**  
תקליטים • סטודיו וכו'  
03-753660



**חובי**  
חן

דמויות ומוזיקה  
והקדמה למחזיקים

03-802731



**בית**  
לוש

לילות לוחש

02-4148  
02-7625

**חזמורת החוף**  
לכל אזור  
03'6512685 ☎

**חברת גבי שטימצה**  
לכל אזור  
03'5514724 ☎

**חברת חצי היניא**

[illegible]

<p><b>חברת</b> 03-5560563</p>	<p><b>התקן</b> 03-284410</p>
<p><b>אלול-מיוזיק</b> שרות מוזיקה ומוזיקה 03-5611643, 5612560</p>	<p><b>להקה דרושים</b> מוזיקה, מופעי, נגינה 03-714637</p>
<p><b>סוזה</b> הדפסת בגד 03-5520649</p>	<p><b>סמי</b> מוזיקה הדפסת 03-2672796</p>

**תזמורת**  
**הסמטאות**  
**דודון מירן**  
מבצע קיי  
03-314890 322256

<p><b>דברי דוד</b>          03-765910          03-765910</p>	<p><b>יורה</b>          תרונות הבטן          03-5792232</p>
<p><b>24 קראט</b>          03-905079</p>	<p><b>יוני מיוזיק</b>          קליטן + מרות          03-5564489</p>
<p><b>סיסיל</b>          תרונות הבטן</p>	<p><b>לשלמה</b>          חום לבטן</p>

עובר ושב

[illegible][illegible][illegible][illegible]

שניים מכל שלושה קוראי עיתונים בישראל  
קוראים ידיעות אחרונות  
(והשאר מתפזרים על כל שאר העיתונים - בוקר וערב, עבריים ולועזיים)







# בזל אוסל

## חלל-אביב - פוסט אונג'לס



סרטו של סטיבן שפילברג  
**אימפריית השמש**  
EMPIRE OF THE SUN

"הסרט המדהים ביותר של השנה...  
יצירת מופת מקורית" רס ויז

השחקנים: **אלק בלון • אבוגיל אריאלי • ברכה נאמן**  
המנצח: **מסמן • חסן בום • אפרון כמא • גבי שושן**  
המוזיקה: **שמואל אימברמן • גליל • גליל • גליל • גליל**  
התסריט: **יוזף לורד • סמואל לורד • סמואל לורד • סמואל לורד**  
הבימוי: **סטיבן שפילברג • סטיבן שפילברג • סטיבן שפילברג • סטיבן שפילברג**

# מועמד ל-6 פרסי אוסקר



סרטו של סטיבן שפילברג  
**אימפריית השמש**  
EMPIRE OF THE SUN

"הסרט המדהים ביותר של השנה...  
יצירת מופת מקורית" רס ויז

השחקנים: **אלק בלון • אבוגיל אריאלי • ברכה נאמן**  
המנצח: **מסמן • חסן בום • אפרון כמא • גבי שושן**  
המוזיקה: **שמואל אימברמן • גליל • גליל • גליל • גליל**  
התסריט: **יוזף לורד • סמואל לורד • סמואל לורד • סמואל לורד**  
הבימוי: **סטיבן שפילברג • סטיבן שפילברג • סטיבן שפילברג • סטיבן שפילברג**

הצגות בכורה ב-15 בתי קולנוע

תל-אביב "פאר"	ירושלים	חיפה	רמת גן	תל-אביב "פאר"	ירושלים	חיפה	רמת גן
שני: 10:00 שלישי: 9:30 דלי: 9:00	שני: 10:00 שלישי: 9:30 דלי: 9:00	שני: 10:00 שלישי: 9:30 דלי: 9:00	שני: 10:00 שלישי: 9:30 דלי: 9:00	שני: 10:00 שלישי: 9:30 דלי: 9:00	שני: 10:00 שלישי: 9:30 דלי: 9:00	שני: 10:00 שלישי: 9:30 דלי: 9:00	שני: 10:00 שלישי: 9:30 דלי: 9:00

בכורות ארצית מילי שני 18.3

תל-אביב	חיפה	ירושלים	רמת גן
שני: 10:00 שלישי: 9:30 דלי: 9:00	שני: 10:00 שלישי: 9:30 דלי: 9:00	שני: 10:00 שלישי: 9:30 דלי: 9:00	שני: 10:00 שלישי: 9:30 דלי: 9:00

# ליליט ג'יי פוקס

היא "ליליט ג'יי פוקס" בת הסדר "היא חברה..."

# ליליט ג'יי פוקס

היא "ליליט ג'יי פוקס" בת הסדר "היא חברה..."

# ליליט ג'יי פוקס

היא "ליליט ג'יי פוקס" בת הסדר "היא חברה..."

# ליליט ג'יי פוקס

היא "ליליט ג'יי פוקס" בת הסדר "היא חברה..."

# ליליט ג'יי פוקס

היא "ליליט ג'יי פוקס" בת הסדר "היא חברה..."

# ליליט ג'יי פוקס

היא "ליליט ג'יי פוקס" בת הסדר "היא חברה..."

# חשוד

ציון טוב מאוד

# חשוד

ציון טוב מאוד

# חשוד

ציון טוב מאוד

# הקיסר האחרון

מועמד ל-9 פרסי אוסקר

שבעה 15

# לילות שישי בפאזל

בכל כיכור: חטיפים חמים (מלכת אנגליה) ויוני חופשי

לחוקת חמורים: בחינת כל חמורים  
ויקני בן-עמי: סופרת את הקהל בשירי אריזשאל  
אניקו אבל: משעשע מבד ומצחק  
מסיבת ריקודים: אל תוך הלילה  
המונח מקומות ומכירת כרטיסים מוקדמת בכרטיסי אגודת

# פאזל

עם מאיר רמז

לחוקת חמורים: בחינת כל חמורים  
ויקני בן-עמי: סופרת את הקהל בשירי אריזשאל  
אניקו אבל: משעשע מבד ומצחק  
מסיבת ריקודים: אל תוך הלילה  
המונח מקומות ומכירת כרטיסים מוקדמת בכרטיסי אגודת

# הפלה

כסא ♥ הטבה

At the Movies "הפלה" סרט השנה

תל-אביב: רבית  
רמת-גן: רבית

# הקיסר האחרון

מועמד ל-9 פרסי אוסקר

שבעה 15

# לילות שישי בפאזל

בכל כיכור: חטיפים חמים (מלכת אנגליה) ויוני חופשי

לחוקת חמורים: בחינת כל חמורים  
ויקני בן-עמי: סופרת את הקהל בשירי אריזשאל  
אניקו אבל: משעשע מבד ומצחק  
מסיבת ריקודים: אל תוך הלילה  
המונח מקומות ומכירת כרטיסים מוקדמת בכרטיסי אגודת

# פאזל

עם מאיר רמז

לחוקת חמורים: בחינת כל חמורים  
ויקני בן-עמי: סופרת את הקהל בשירי אריזשאל  
אניקו אבל: משעשע מבד ומצחק  
מסיבת ריקודים: אל תוך הלילה  
המונח מקומות ומכירת כרטיסים מוקדמת בכרטיסי אגודת



[illegible]











משרד החינוך והתרבות  
משרד החינוך והתרבות

המכון הממשלתי  
לחקר טכנולוגיות

# המכללות הטכנולוגיות של אורט ישראל

הכשרת הנדסאים, טכנאים ומורים טכנולוגיים  
החל הרישום לשנת הלימודים תשמ"ט  
במגמות ובמסלולים המפורטים להלן:

## ירושלים

- המכללת הטכנולוגית אורט גבעתיים**  
האוניברסיטה העברית, גבעתיים, רמ"ט, טלפון 02-533141  
\* הנדסאים  
\* הכשרת מורים טכנולוגיים
- במגמות:** אלקטרוניקה, מחשבים - ערא, מכשור ובקרה מורים הנדסאים מכינה קדם-הנדסאים
- המכללת הטכנולוגית אורט ירושלים**  
רח' חגיגות 42, טלפון 02-225919, 02-22215  
\* טכנאים והנדסאים
- במגמות:** חשמל, מכונות, אלקטרוניקה, מכינה קדם-הנדסאים

## תל-אביב

- המכללת הטכנולוגית אורט ע"ש סיגאלובסקי**  
רח' הטייסים 28, רמ"ט, טלפון 03-396171  
\* טכנאים והנדסאים  
\* הכשרת מורים טכנולוגיים
- במגמות:** אלקטרוניקה - מחשבים, אלקטרוניקה - תקשורת, מערכות חשמל ומכונות, מכונות - מכונות מכונות - כוח וחום, מיחל ממוחשב (המגמה עדיין טעונה אישור) מכינה קדם-הנדסאים וטכנאים מורים הנדסאים - מנחת אוטומציה ובקרה הנדסאים לחוראה

## רחובות

- המכללת הטכנולוגית ע"ש ליינ**  
מגורי ישראל 2, טלפון 08-453696  
\* טכנאים והנדסאים
- במגמות:** אלקטרוניקה, מכונות, מכינה קדם הנדסאים וטכנאים

## גבעתיים

- המכללת הטכנולוגית אורט גבעתיים**  
רח' מלכות 15, טלפון 03-316555  
\* הנדסאים
- במגמות:** אדריכלות, בניין, קרור ומיזוג אוויר

## כפר סבא

- המכללת הטכנולוגית אורט ע"ש שמירא**  
כניש ראשי ליד חמטורה, טלפון 052-31557  
\* הנדסאים
- במגמות:** חשמל, לימודי חסיבה - אקולוגיה (ומאכה בוגרים בתעודת טכנאי כימיה)

## נתניה

- המכללת הטכנולוגית אורט ע"ש לבזיץ**  
איזור התעשייה, נתניה, טלפון 053-332727, 053-33744  
\* טכנאים והנדסאים
- במגמות:** אלקטרוניקה, חשמל, מכונות, מחשבים - ערא מכינה קדם-הנדסאים וטכנאים

## ק. ביאליק

- המכללת הטכנולוגית אורט ע"ש לוונסון**  
רח' תחילי, טלפון 04-720141  
\* טכנאים והנדסאים
- במגמות:** אלקטרוניקה, מכונות, מכינה קדם-הנדסאים וטכנאים

## כרמיאל

- המכללת הטכנולוגית ע"ש בראוד**  
ט"ל 04-788804, ת.ד. 78 כרמיאל  
\* טכנאים, הנדסאים
- במגמות:** אלקטרוניקה, מכונות, מכינה קדם-הנדסאים וטכנאים

## בשרם של טכנולוגיה מתקדמת אורט בונה את העתיד

# מכללת גורדון

המכללה לחינוך ע"ש א.ד. גורדון חיפה

## מודיעה על הרשמה לשנת תשמ"ט בכל מסלולי ההכשרה להוראה:

הגיל הרך  
א. גילאים 6-10  
ב. כיתות א'-ב'  
ג. כיתות א'-ב' (כיתות ג'-ד')

\* מסלול הכשרה למורים  
בחינוך מיוחד בבית-הספר ובחטיבות הביניים של החינוך המיוחד.

\* חטיבת הביניים (כיתות ז'-ט') במגמות:  
מטריה, מקרא, היסטוריה, גאוגרפיה, אנגלית (חידושי), כולוגיה (חידושי), מחשבים.

\* המגמה לערבית - לחטיבת הביניים ולבית-הספר

\* חטיבת יוצאי אוניברסיטאות ואקדמאים:  
לימודים בתוכנית אישית בכל המסלולים

\* חטיבת השתלמויות לעובדי הוראה  
א. לתואר: גורר בכיר  
למיחל הסבה להוראה  
ב. למגמל: במכללת תחומי לימוד והעשרה רבים המקנים וכות לצבירת שעות גמול.

\* מכינה קדם אקדמית למשוררי צה"ל

למחלקת מילגות מותנות בנכונת של עד 95% מעלות שכר הלימוד

מכללת גורדון רח' טריניטי 72 חיפה טלפונים 04-333197, 04-331144  
• קבלת קהל בימים א' ר' ב' וד' 14:00 - 08:00  
• סדרי הסדר מהתחנה המרכזית של אגד אוטובוס מס' 26  
מחדר הכרמל: אוטובוס מס' 25

## בית הספר התיכון למסחר פיתוח

בפקוח משרד החינוך  
ת"א. רח' בלפור 38

מיום ד' 23.3.88 תחל ההרשמה לכיתות ט', חשבונאות, מחשבים, פקידות, מזכירות כל התלמידים משוחררים משכר לימוד תעודת בגרות תעודת גמר ממשלתית + תעודת גמר ממשלתית

שעות המשרד 8-12 לפנה"ס; 4-5 אחה"צ.

## מודעות לימודים בתיספר וקורסים

ראת גם במוסף לשבת

## הלוח הכללי של ידענות אחרונות

למה לסחוב עיתון פרט - מסר, עיתון

## הלוח הכללי

המלפון לא מפסיק לעצור

## המכללת הטכנולוגית אורט ע"ש בראוד

ט"ל 04-788804, ת.ד. 78 כרמיאל  
\* טכנאים, הנדסאים
- במגמות:** אלקטרוניקה, מכונות, מכינה קדם-הנדסאים וטכנאים

## המכללת הטכנולוגית אורט ע"ש לבזיץ

איזור התעשייה, נתניה, טלפון 053-332727, 053-33744  
\* טכנאים והנדסאים
- במגמות:** אלקטרוניקה, חשמל, לימודי חסיבה - אקולוגיה (ומאכה בוגרים בתעודת טכנאי כימיה)

## המכללת הטכנולוגית אורט ע"ש לוונסון

רח' תחילי, טלפון 04-720141  
\* טכנאים והנדסאים
- במגמות:** אלקטרוניקה, מכונות, מכינה קדם-הנדסאים וטכנאים

## המכללת הטכנולוגית אורט ע"ש שמירא

כניש ראשי ליד חמטורה, טלפון 052-31557  
\* הנדסאים
- במגמות:** חשמל, לימודי חסיבה - אקולוגיה (ומאכה בוגרים בתעודת טכנאי כימיה)

## המכללת הטכנולוגית אורט גבעתיים

האוניברסיטה העברית, גבעתיים, רמ"ט, טלפון 02-533141  
\* הנדסאים  
\* הכשרת מורים טכנולוגיים
- במגמות:** אלקטרוניקה, מחשבים - ערא, מכשור ובקרה מורים הנדסאים מכינה קדם-הנדסאים
- המכללת הטכנולוגית אורט ירושלים**  
רח' חגיגות 42, טלפון 02-225919, 02-22215  
\* טכנאים והנדסאים
- במגמות:** חשמל, מכונות, אלקטרוניקה, מכינה קדם-הנדסאים

## המכללת הטכנולוגית אורט ע"ש סיגאלובסקי

רח' הטייסים 28, רמ"ט, טלפון 03-396171  
\* טכנאים והנדסאים  
\* הכשרת מורים טכנולוגיים
- במגמות:** אלקטרוניקה - מחשבים, אלקטרוניקה - תקשורת, מערכות חשמל ומכונות, מכונות - מכונות מכונות - כוח וחום, מיחל ממוחשב (המגמה עדיין טעונה אישור) מכינה קדם-הנדסאים וטכנאים מורים הנדסאים - מנחת אוטומציה ובקרה הנדסאים לחוראה

## המכללת הטכנולוגית אורט ע"ש ליינ

מגורי ישראל 2, טלפון 08-453696  
\* טכנאים והנדסאים
- במגמות:** אלקטרוניקה, מכונות, מכינה קדם הנדסאים וטכנאים

## המכללת הטכנולוגית אורט גבעתיים

רח' מלכות 15, טלפון 03-316555  
\* הנדסאים
- במגמות:** אדריכלות, בניין, קרור ומיזוג אוויר

## המכללת הטכנולוגית אורט ע"ש שמירא

כניש ראשי ליד חמטורה, טלפון 052-31557  
\* הנדסאים
- במגמות:** חשמל, לימודי חסיבה - אקולוגיה (ומאכה בוגרים בתעודת טכנאי כימיה)

## המכללת הטכנולוגית אורט ע"ש לבזיץ

איזור התעשייה, נתניה, טלפון 053-332727, 053-33744  
\* טכנאים והנדסאים
- במגמות:** אלקטרוניקה, חשמל, לימודי חסיבה - אקולוגיה (ומאכה בוגרים בתעודת טכנאי כימיה)

## המכללת הטכנולוגית אורט ע"ש לוונסון

רח' תחילי, טלפון 04-720141  
\* טכנאים והנדסאים
- במגמות:** אלקטרוניקה, מכונות, מכינה קדם-הנדס

### הרשם כמיון של מוזיאון תל אביב

# מוזיאון תל אביב לאמנות

## נה

#### ליילנד

**"ארבע עונות"** הרשמה סלס  
 17.00  
 22.3 שעה 13.30 שעה 17.00  
 כרטיסים בקופות המוזיאון. מספר המקומות מוגבל.

#### מוסיקה

**ע. ויזל, צילו: א. ויזל, פסנתר**  
 מסיירת בכתוב, רינג ומנדסון.  
 היום, יום 18 ב שעה 14.00

#### חופשת פסח

**"ארבע תמונות... ארבע קושיות"** יום עיבוד משה  
 09.00 עד 13.00 ל כרטיס אי"י  
 בארזים: 29.3, 28.2, 27.3, 26.3  
 4.4, 3.4, 3.1

#### קולנוע



#### רביעייה

**מיטל סביבלי בנג'ון אורבי**  
 ספרטוריון נילסון, וואלטרין יום 1  
 תרומ סטולטון (לברית) יום 1  
 22.3 שעה 18.00 יום 1: 21.3  
 משה 17.00 משה 17.00  
 קולנו ביטל, חג'י לרמזאן  
 פיר סטאן, אטון מול יום 1  
 מיקל גיבסון, יום 1  
 סטובורני, נורק סס יום 1  
 מיכל לון.

#### תערוכה ומשכוח

**מנחם שאגאל**  
**מזה שנה להולדתו**  
 שח גליה אחיו, תערוכה:  
 מוצ'י 19 ב שעה 13.00 התערוכה  
 הינעל במוצי 19.3.88

#### תערוכה חדשה



#### יחיו ומיניס

לפנינו מנחם על יחיו ומיניס  
 יחיו ומיניס  
 מכל שבעת הפנים של המוזיאון

#### תמונות קאמרית של

**האקדמיות למוסיקה**  
**תל אביב - פנקסטר**  
 מנחם ביטל, יום 18 ב שעה 14.00  
 קולנו ביטל, יום 18 ב שעה 14.00

#### עניינים שחורות

הקרנת כרית, אטלס 1987.  
 117 דק, נבא, אטלסית וחסית  
 נדרום לברית וואלטרין.  
 סיפורים של כרית, עם מוצ'י  
 סטובורני וסילבנה מנחם מוצ'י  
 שעה 19.00  
 19.00, 19.00, 19.00

#### עניינים שחורות

**ביתן הלנה רובינשטיין**  
**"מחאביב בטבע - אל הצבע"**  
 קולנו בת ארבעה ימים  
 משה 09.00 עד 13.00 ב נטורליס  
 27.3, 26.3, 25.3, 24.4  
 הרשמה  
 בביתן ימים ארבעה משה 09.00 עד 19.00

#### עניינים שחורות

**עניינים שחורות**  
 קולנו בת ארבעה ימים  
 משה 09.00 עד 13.00 ב נטורליס  
 27.3, 26.3, 25.3, 24.4  
 הרשמה  
 בביתן ימים ארבעה משה 09.00 עד 19.00

#### עניינים שחורות

**עניינים שחורות**  
 קולנו בת ארבעה ימים  
 משה 09.00 עד 13.00 ב נטורליס  
 27.3, 26.3, 25.3, 24.4  
 הרשמה  
 בביתן ימים ארבעה משה 09.00 עד 19.00

#### עניינים שחורות

**עניינים שחורות**  
 קולנו בת ארבעה ימים  
 משה 09.00 עד 13.00 ב נטורליס  
 27.3, 26.3, 25.3, 24.4  
 הרשמה  
 בביתן ימים ארבעה משה 09.00 עד 19.00

#### עניינים שחורות

**עניינים שחורות**  
 קולנו בת ארבעה ימים  
 משה 09.00 עד 13.00 ב נטורליס  
 27.3, 26.3, 25.3, 24.4  
 הרשמה  
 בביתן ימים ארבעה משה 09.00 עד 19.00

#### עניינים שחורות

**עניינים שחורות**  
 קולנו בת ארבעה ימים  
 משה 09.00 עד 13.00 ב נטורליס  
 27.3, 26.3, 25.3, 24.4  
 הרשמה  
 בביתן ימים ארבעה משה 09.00 עד 19.00

#### עניינים שחורות

**עניינים שחורות**  
 קולנו בת ארבעה ימים  
 משה 09.00 עד 13.00 ב נטורליס  
 27.3, 26.3, 25.3, 24.4  
 הרשמה  
 בביתן ימים ארבעה משה 09.00 עד 19.00

#### עניינים שחורות

**עניינים שחורות**  
 קולנו בת ארבעה ימים  
 משה 09.00 עד 13.00 ב נטורליס  
 27.3, 26.3, 25.3, 24.4  
 הרשמה  
 בביתן ימים ארבעה משה 09.00 עד 19.00

\* סיני וארה"ל \* מאיר טל  
 \* מוטי בן דוד \* רוכרטו  
 \* שרה גור \* דייב אורן  
 \* יוסי יופה \* אלי קניאל  
 טיילת ת"א חרברט סמואל 78, 03-660667

**דיסקו הכי הכי** בסניף בליל שישי  
**הלוך ושוב** הסעות  
מתחנות קבועות במושב דן

**ישירות מיוון כל כוכבי הביד**  
**בהכנית מסעירה ותוססת**

[illegible]

**7117**

**עד 11 תשלומים ללא תוספת**

**יִדְאוּ** ידאו טייפיים מחשבה כתי • סאני  
• גאליבר • קישו • אקו • כמות  
מקט יעד • החל מ\$57 ש"ח לתשלום

היחידה של שנות ה-2000  
בהדגמה לחדשה  
בחדשון

**טלויזיות**

**מבצע החלף ישן בחד**  
לדורו...  
החלף ישן בחד

14" + ש"ח 890  
14" + שלט 980 ש"ח  
16" 1090 ש"ח  
18" + שלט 1180 ש"ח

ש"ח 1390	שלט + 20"
ש"ח 1690	שלט + 22"
ש"ח 1990	שלט + 27"

**סמריא**  
משכנות סמריא משכונות  
החל מ' 48 ש"ח לחודש  
משכנות סמריא חדרים  
משכנות סמריא חדרים

**מבצע קומהקד'ים**  
 30% הנחה  
 100% תמורה  
 100% שביעות רצון  
 100% תמורה

המחיר הנמוך ביותר לרכוש סטוריוניקה  
**רוניסון אלקטרוניקה בע"מ**  
 המרכז הארצי לרכוש סטוריוניקה  
 רדד ב"ח, ח"א (מול בני אבנא, ככר העושר בנת)  
 סניף אגמון ספרה"ט ואבנא סניף 10 - כביש גליה

מוזיאון ישראל

the israel museum, jerusalem  
متحف اسرائيل، اورشليم القدس

## תערוכות

**שעות ביקור**  
**מורחבות**  
במימי שלישי וחמישי  
עד ששׂים בלילה

[illegible][illegible]

בבקבוקונים גויים טעקסדורח"ח" מהא עירוד סניית מלאכת מחשבת מאוסף גזא סילבר.  
אח סטו - אלנות ומרחס"ח, בבית סוכו,  
היסול וזיו ארמו מאוסף ברג"ח" מברח סמלי שיש קח תמאה לד"ה סניית עד למאה קד לספד  
במסגרת הדושת בעתקת, במזיאון רוקספלר.  
אמנות עלבנות - היסול ממלכת ירושלים הלטינית, במזיאון רוקספלר.  
המלאכותיד ערבות מוסדותות" - מברכו מילוי (מסל רוקספלר) טל 287702.

מגזר מיוחד – בירת בתומים על גילוי כפר – ירושלים, כרך חינוך, סוף המאה ה-ז – ראשית המאה ה-ח לפסחא, ליד בית הכנסת העברי של אש ויעקב הכסא.

חדרה – במוצאי שבת: י"א: 16.30; כ"ב: 10.30. נעשים באולם כניסה עליון.

המוזיאון לארכיאולוגיה (קופסולר) – שעות חביקור: א'-ח: 10.00-17.00, שבת 10.00-14.00.

אירועים – ראה מדידה בתחנות המוקדשות ופרטים בטלפון: 02-698213

אוכלוסיות – ראה מדידה בתחנות וזמן מיוחד להסברות

**שעות ביקור מורחבות במוזיאון:**  
 א' ב' ד' - 10.00-17.00, ג' 10.00-22.00, ה' 10.00-22.00.  
 ו' 10.00-14.00, שבת 10.00-16.00 \* טלפון: 698211

## A black and white photograph showing a portion of a building. The building has a curved roofline and a series of windows. The image is somewhat blurry and appears to be a scan of a physical document.

**טיולי בית ברנר**  
מוקדמת בטיול ח"י וזמ  
המחלקה למסעות חו"ס  
★ לטיול חרושום בנעלות ומסעות  
\* 19/1 - 19/1

\* יסודות המסות תולד הערבי עיר תורמים  
 \* תחנת - טול תורמים 19  
 \* סף עיר תורמים כמרת 19  
 \* תורמים תורמים תורמים 26/3  
 \* על עיר תורמים עיר, עיר, עיר

במרכז דאר בבה  
באולם ליאו מודל  
ובתיאטרון מדרג  
4. הרכבים במרכז כרטיס אחד  
עם מיטב התרכים הישראליים:

[illegible]

החשבוני: 052-800, 052-1200, 052-1300  
פיקס: 052-16658  
מסמך: 052-1300  
מסמך: 052-1300  
מסמך: 052-1300

**הכרזת מלחמה** **על ידי** **הממשלה** **הישראלית**

100-443887-100



**שכחות והשכלה תיכונית למד והשכל קודמים והכשרה מקצועית**

U.S. GOVERNMENT PRINTING OFFICE: 1967 O 344-000